

PROGRAMM



Hessischer Familientag

2. Hessischen Familientag
am 12. Juli 2003 in Fulda





Herzlich willkommen in Fulda

Wir freuen uns, in diesem Jahr zum zweiten Mal den Hessischen Familientag zu veranstalten und mit der Stadt Fulda eine familienfreundliche Gastgeberin und Partnerin zu haben. Der gesellschaftliche Strukturwandel, besonders in der Arbeitswelt, hat unmittelbare Auswirkungen auf den sozialen Zusammenhalt und das persönliche Zusammenleben.

Bürgermeister
der Stadt Fulda

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Frank Bohn". The signature is written in a cursive, flowing style.

Liebe Familien in Hessen,



wir freuen uns, in diesem Jahr zum zweiten Mal den Hessischen Familientag zu veranstalten und mit der Stadt Fulda eine familienfreundliche Gastgeberin und Partnerin zu haben. Der gesellschaftliche Strukturwandel, besonders in der Arbeitswelt, hat unmittelbare Auswirkungen auf den sozialen Zusammenhalt und das persönliche Zusammenleben.

A handwritten signature in black ink that reads "Silke Lautenschläger".

Silke Lautenschläger
Hessische Sozialministerin

Liebe Familien in Hessen,



wir freuen uns, in diesem Jahr zum zweiten Mal den Hessischen Familientag zu veranstalten und mit der Stadt Fulda eine familienfreundliche Gastgeberin und Partnerin zu haben. Der gesellschaftliche Strukturwandel, besonders in der Arbeitswelt, hat unmittelbare Auswirkungen auf den sozialen Zusammenhalt und das persönliche Zusammenleben.

wir freuen uns, in diesem Jahr zum zweiten Mal den Hessischen Familientag zu veranstalten und mit der Stadt Fulda eine familienfreundliche Gastgeberin und Partnerin zu haben. Der gesellschaftliche Strukturwandel,

A handwritten signature in black ink that reads "Matthias Wilkes".

Matthias Wilkes
Vorsitzender des Stiftungsrats der Karl Kübel Stiftung

Themenstraßen

Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich erdacht und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie erinnernd, fügen sich ihre Linien immer wieder zu der ihnen einmal bestimmten Figur zusammen. In einem, nicht jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich erdacht und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie erinnernd, fügen sich ihre Linien immer wieder zu der ihnen einmal bestimmten Figur zusammen.



Straße der Kinder

Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich erdacht und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie erinnernd, fügen sich ihre Linien immer wieder zu der ihnen einmal bestimmten Figur zusammen.

- Betreuungsangebote
 - Bildungsangebote; die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter
 - Freizeitangebote
 - Informationen
 - Basteln; die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter.
- Bildungsangebote; die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter.

Straße der Familienbildung



Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie erinnernd, fügen sich ihre Linien immer wieder zu der ihnen einmal bestimmten Figur zusammen.

- Betreuungsangebote
- Bildungsangebote; die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter
- Freizeitangebote
- Informationen
- Basteln; die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter.
- Bildungsangebote; die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter.

Straße des Lernens



Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie erinnernd, fügen sich ihre Linien immer wieder zu der ihnen einmal bestimmten Figur zusammen.

- Betreuungsangebote
- Bildungsangebote; die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter
- Freizeitangebote
- Informationen

Straße der Kulturen

Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie erinnernd, fügen sich ihre Linien immer wieder zu der ihnen einmal bestimmten Figur zusammen.

- Betreuungsangebote
- Bildungsangebote; die Buchstaben, in denen Punkte.
- Freizeitangebote
- Informationen



Straße der sozialen Begegnungen

Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie erinnernd, fügen sich ihre Linien immer wieder zu der ihnen einmal bestimmten Figur zusammen.

- Betreuungsangebote
- Bildungsangebote; die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter
- Freizeitangebote
- Informationen
- Basteln; die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter.
- Bildungsangebote; die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter.

Straße der Gesundheit

Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie erinnernd, fügen sich ihre Linien immer wieder zu der ihnen einmal bestimmten Figur zusammen.



- **Betreuungsangebote**
- **Bildungsangebote; die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter**
- **Freizeitangebote**
- **Informationen**
- **Basteln; die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter.**
- **Bildungsangebote; die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen**



Straße der Medien

Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie erinnernd, fügen sich ihre Linien immer wieder zu der ihnen einmal bestimmten Figur zusammen.

- **Betreuungsangebote**
- **Bildungsangebote; die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter**
- **Freizeitangebote**
- **Informationen**

Wegweiser



1 Haltestelle Shuttlebus

2 Straße der Kinder

3 Straße der Familie



PROGRAMM

Straße der Kinder

- 10⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.
- 10³⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.
- 11⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.
- 12³⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.
- 13⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.
- 13³⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.
- 14⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.
- 14³⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.
- 15⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.
- 16³⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.
- 17⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.

Straße der Familienbildung

10⁰⁰ Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.

10³⁰ Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.

11⁰⁰ Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.

12³⁰ Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.

Straße des Lernens

10⁰⁰ Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.

14⁰⁰ Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.

14³⁰ Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.

15⁰⁰ Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.

16³⁰ Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.

17⁰⁰ Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.

PROGRAMM

Straße der Kulturen

- 10⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.
- 10³⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.
- 11⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.

Straße der sozialen Begegnung

- 13⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.
- 13³⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.
- 14⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.
- 14³⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.
- 15⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.
- 16³⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.
- 17⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.

Straße der Gesundheit

- 10⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.
- 10³⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.
- 11⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.
- 12³⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.

Straße der Medien

- 10⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.
- 14⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.
- 14³⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.
- 15⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein.
- 16³⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.
- 17⁰⁰** Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen.

Allgemeines Familientag

Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie erinnernd, fügen sich ihre Linien immer wieder zu der ihnen einmal bestimmten Figur zusammen. In einem, nicht jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie erinnernd, fügen sich ihre Linien immer wieder zu der ihnen einmal bestimmten Figur zusammen.

Die Buchstaben, in denen die Laute aller Sprachen sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter dem Dialekt der bildenden Künste, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie erinnernd, fügen sich ihre Linien immer wieder zu der ihnen einmal bestimmten Figur zusammen. In einem, nicht jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie erinnernd, fügen sich ihre Linien immer wieder zu der ihnen einmal bestimmten Figur zusammen.



Medienpartner:



Fuldaer Zeitung

Mit freundlicher Unterstützung von:



KARSTADT



Sparkasse Fulda 



Geschäftsstelle Hessischer Familientag
c/o Karl Kübel Stiftung für Kind und Familie
Darmstädter Straße 100, 64625 Bensheim
familientag@kkstiftung.de
www.hessischer-familientag.de

Spendenkonto:
Sparkasse Bensheim
BLZ 506 500 68, Konto 506 506 5
Stichwort „Hessischer Familientag“